



1. Francisca Rojas (Factoría Santa Rosa)

Transitar la periferia y habitar la contradicción II, 2023
 Fotografía digital retroiluminada en marco de madera.
 96 x 48,5 cm
 Edición de 3 + 2 P/A
 El título de la obra ha sido escrito en código binario mediante nudos.

2. Francisca Eluchans (OMA Galería)

Circulo solar, 2023
 Cianotipo (emulsión fotoquímica) en papel 100% de algodón 300 gr libre de ácido. Pieza única.
 Dptico de 102 x 144 cm. (102 x 72 cada pieza aprox.)

3. Soledad Ramírez (TIM Arte Contemporáneo)

Sups8, 2023
 Acrílico y spray sobre tela
 190 x 280

4. Paula Subercaseaux (TIM Arte Contemporáneo)

El Río, 2019
 Gres
 15 piezas
 Medidas variables

5. Francisca Rojas (Factoría Santa Rosa)

El destino es el origen, cualquiera sea su dirección siempre será de vuelta a casa, 2023
 Fotografía digital retroiluminada en marco de metal.
 52 cm de diámetro / 6,5 cm de espesor
 Edición de 3 + 2 P/A
 El título de la obra ha sido escrito en código binario mediante nudos.

6. Paula Zegers (AMS Galería)

Apacheta I y II, 2021 - 2022
 Region de Coquimbo
 Dimensiones variables.
 Imprecion GICLÉE sobre papel Hahnemuhle (100% algodón libre de acido, 305 grs)
 Medidas, 70 cm x 49 cm
 Registro: Max Donoso

7. Josefina Guilisasti (Galería Patricia Ready)

El mar se viste de plumas y el hielo se pinta de rojo
 2021
 26 piezas de porcelana blanca
 Medidas variables
 Plinto de 220 x 70 x 70 cms

8. Francisca Sánchez (TIM Arte Contemporáneo)

Dibujo de tierra 6, 2021
 Tinta china, arena, esmalte al agua
 152 x 200 cm