Dominique Bradbury / Benjamín Edwards

DERIVA
5 Septiembre – 3 Octubre

Inauguración: 4 Septiembre 12:00 – 18:00 pm
Coordinar visitas a intuitivemachineart@gmail.com o al wsp +56 974392108

TIM Arte Contemporáneo presenta la exposición *DERIVA* de los artistas chilenos Dominique Bradbury y Benjamín Edwards. La muestra reúne un conjunto de pinturas y dibujos realizados durante los tres últimos años, los cuales vistos en detalle revelan afinidades materiales y conceptuales de dos artistas que exploran el lenguaje pictórico con una mirada crítica y reflexiva.

A modo de respuesta al exceso de imágenes de consumo, moda y belleza en el caso de Bradbury, y mediante una visualidad desarrollada a partir de “naturalezas muertas” en el caso de Edwards, ambas propuestas exploran el campo pictórico con un lenguaje de superficie materialmente restringido, en donde la economía de medios, el close-up y la repetición se articulan en función de nuevas lecturas de objetos y/o imágenes, sin importar lo simple y normalizado de su naturaleza. En ambos artistas, lo banal -ya sea con un objeto doméstico anodino o una imagen de moda trivial- actúa como catalizador de lo que está oculto detrás de lo visible.

DERIVA propone un recorrido visual de nuevos entendimientos perceptuales de la obra de cada artista como producto de su colaboración. Mediante un diálogo entre lo figurativo y lo abstracto se busca explorar el intrigante espacio de ajuste y desajuste entre la visualización de una idea y su resultado en la superficie, esa deriva infinita entre lo ideado y obtenido.

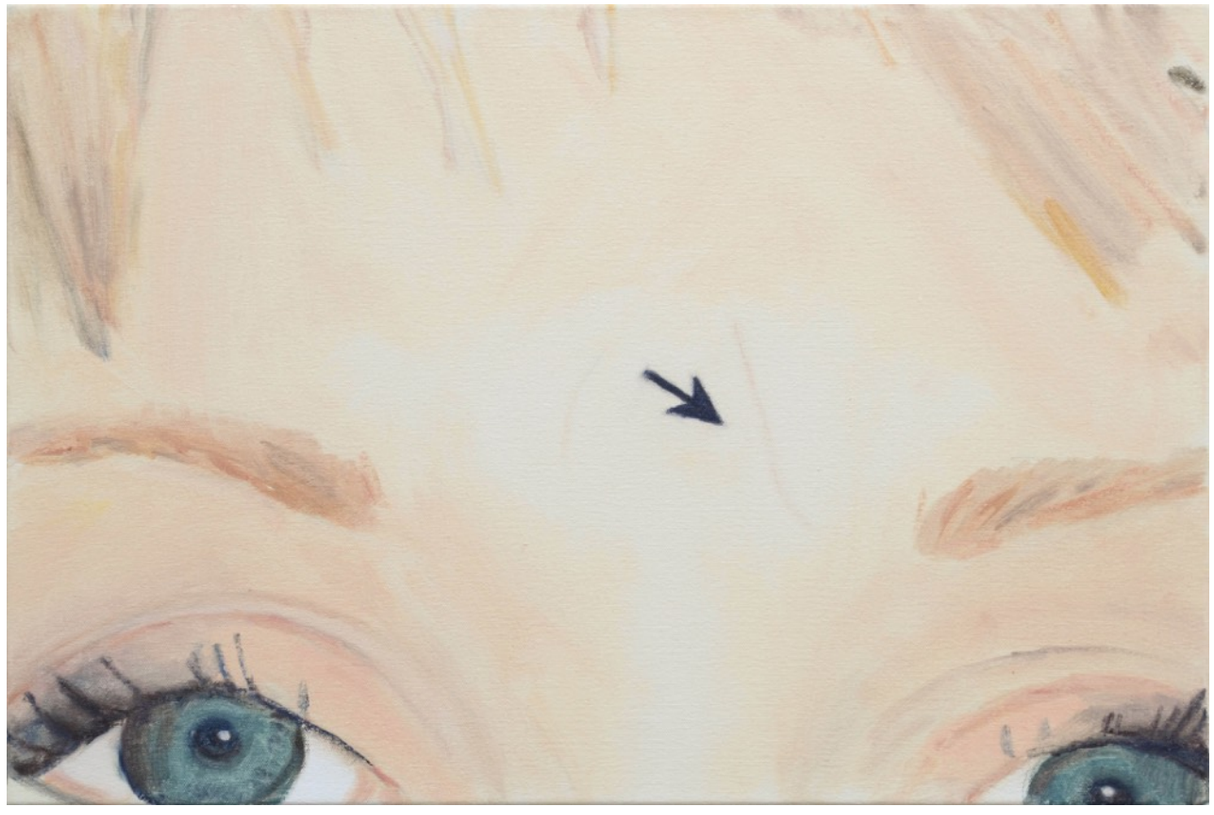
Dominique Bradbury (1988). Se graduó de la Licenciatura en Arte de la Universidad Católica de Chile el 2012 y del MFA en Pintura de Slade School of Fine Art el 2019. Cuenta además con estudios de postgrado de la Academy of Fine Arts Münster.

Benjamín Edwards Nielsen (Chile, 1985). Licenciado en Artes Visuales con mención en Pintura de la Universidad de Chile. Durante el año 2015/2016 recibió una Beca DAAD para desarrollar un proyecto de investigación en la Kunstakademie Münster, Alemania.

TIM
Arte Contemporáneo

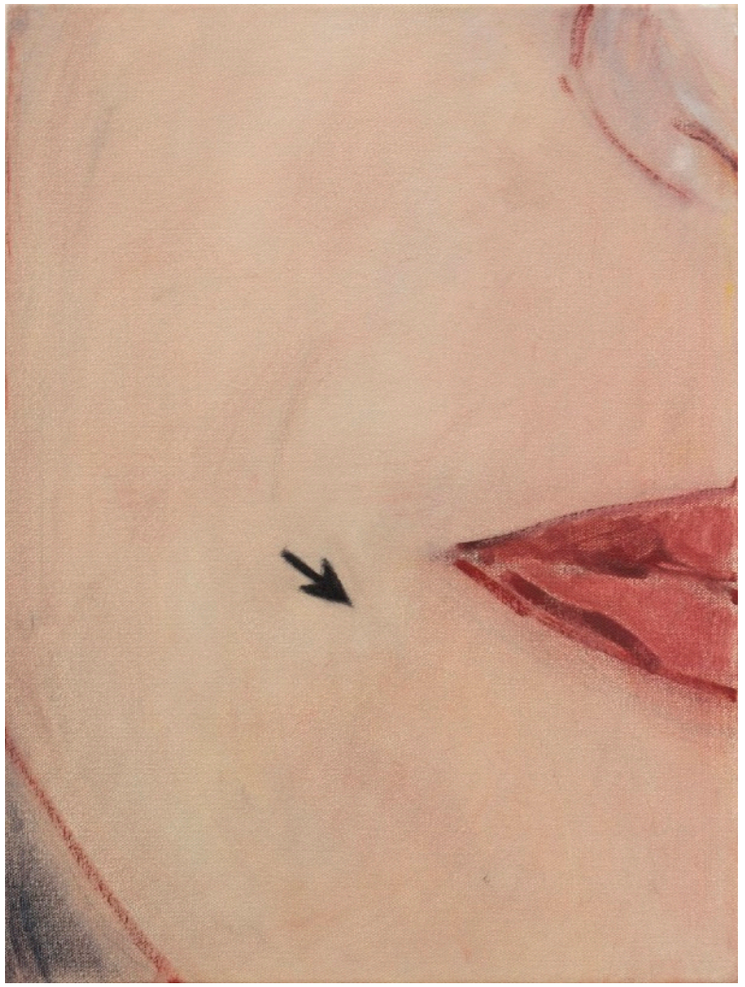
Calle Rafael Sotomayor 232, Santiago, Chile.
tim_arte_contemporaneo / theintuitivemachine.com / intuitivemachineart@gmail.com

Vistas instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.TIM Arte Contemporáneo, 2021.



Izquierda: *Estéticas faciales II*, 2020. Óleo sobre tela, 30 x 45 cm (**DB)**
Derecha: *Sin título (Mars violet deep),* 2020. Óleo sobre tela, 25 x 30 cm **(BE)**

Vistas instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.TIM Arte Contemporáneo, 2021.

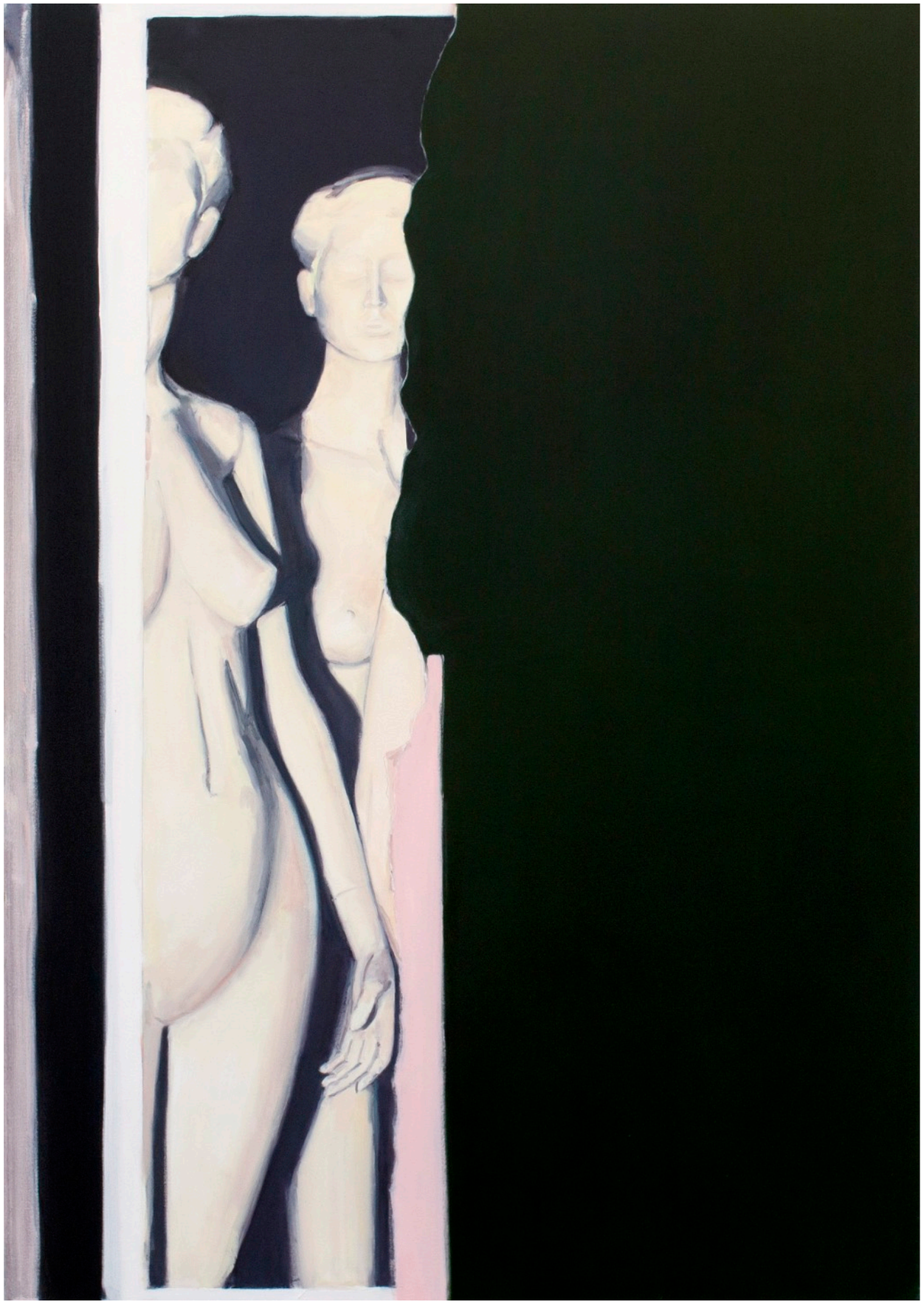


Izquierda: *Choker (Olympia)*, 2019. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm (**DB)**
Derecha: *Estéticas faciales I*, 2019. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm **(DB)**

Vista instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.TIM Arte Contemporáneo, 2021.

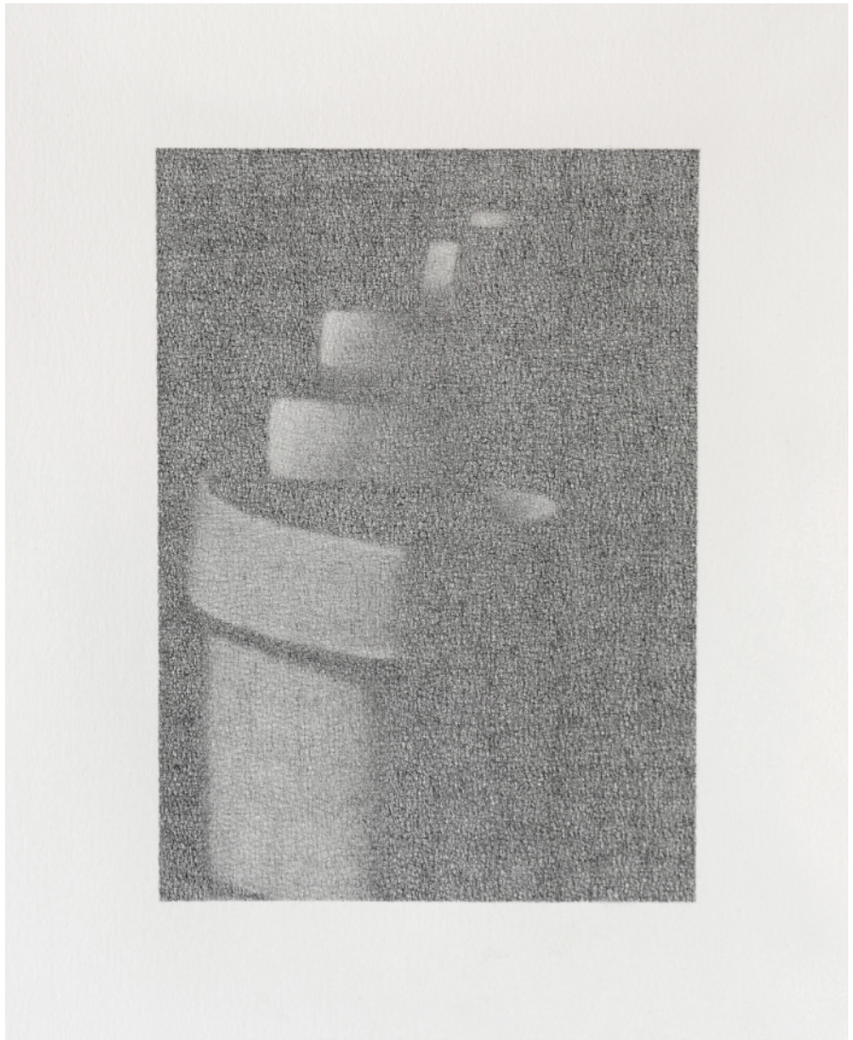
Vista instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.TIM Arte Contemporáneo, 2021.

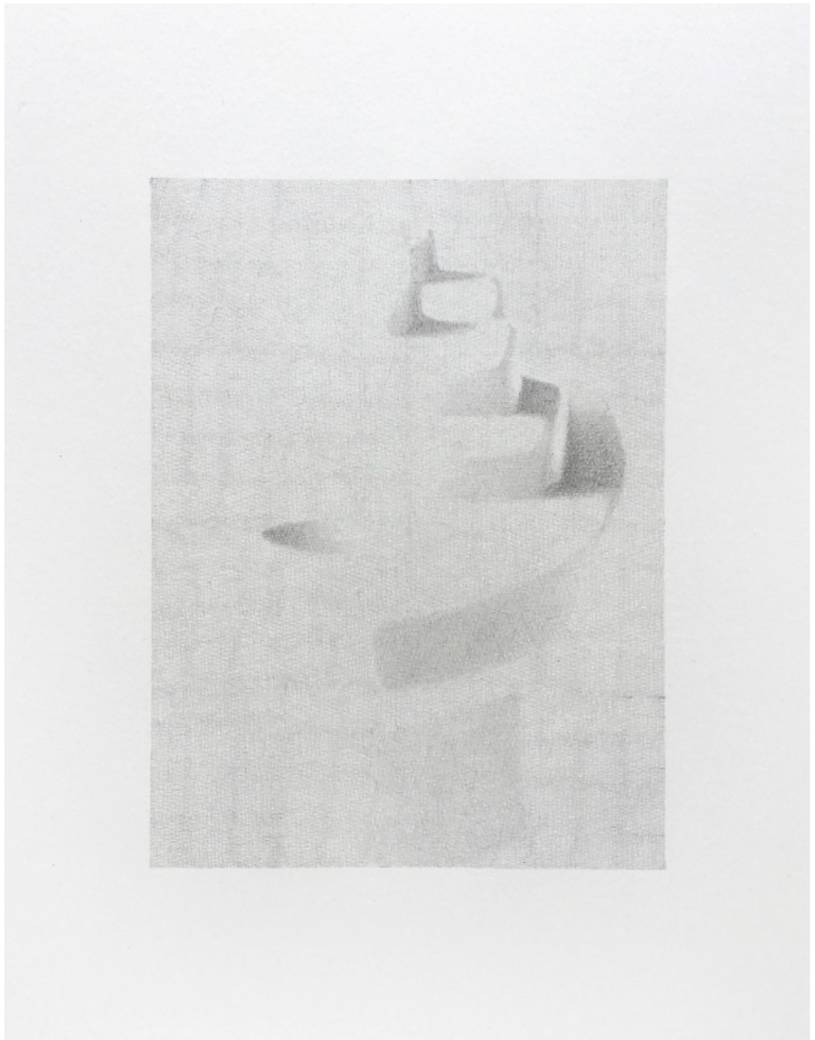
Izquierda: *Naturaleza Muerta (red shade)*, 2019. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm **(BE)**
Derecha: *Sin título (king's Blue)*, 2019. Óleo sobre tela, 45 x 40 cm **(BE)**



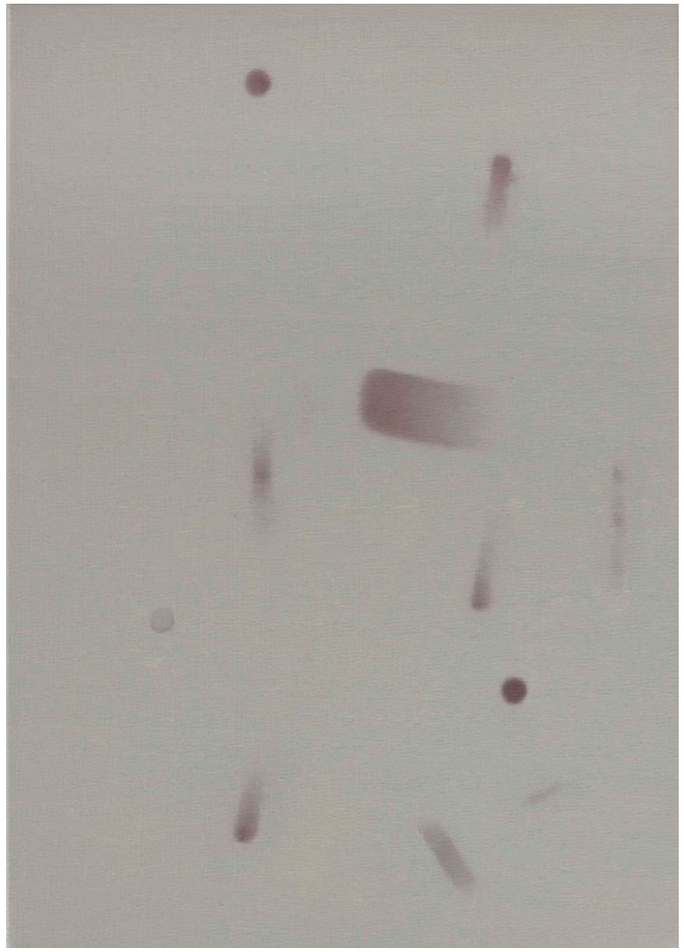
Dobles, 2019. Óleo sobre tela, 170 x 120 cm **(DB)**

Izquierda: *Té Detox I,* 2020. Óleo sobre tela, 35 x 25 cm **(DB)**
Derecha: *Apunte para un modelo,* 2018. Óleo sobre tela, 25 x 30 cm **(BE)**





Izquierda: *Sin título (Toys)*, 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm) **(BE)**
Derecha: *Sin título (Toys)*, 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm) **(BE)**



Izquierda: *Sin título (Naturaleza Muerta)*, 2020. Óleo sobre tela, 25 x 35 cm **(BE)**
Derecha: *Naturaleza Muerta*, 2020. 40 x 30 cm **(BE)**

S*in título,* 2021. Óleo sobre tela, 18 x 21,5 cm **(BE)**

De izquierda a derecha:
Pensamientos materiales I, 2017. Óleo sobre papel, 21 x 23 cm **(DB)**
Líneas y rayas, 2017. Óleo sobre papel, 21 x 29.7 cm **(DB)**
Pensamientos materiales II, 2017. Óleo sobre papel, 21 x 20.5 cm **(DB)**
The Luxury, 2017. Óleo sobre papel, 21 x 29.7 cm **(DB)**

Vista instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.TIM Arte Contemporáneo, 2021.

Izquierda: *Brazalete*, 2019. Óleo sobre tela, 100 x 80 cm **(DB)**
Derecha: *Instrucciones II*, 2019. Óleo sobre tela, 25 x 30 cm **(DB)**

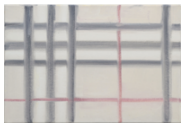
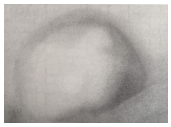
Izquierda: *Sin título*, 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm) **(BE)**
Derecha: Sin título (king's Blue II), 2020. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm **(BE)**

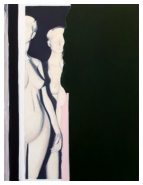
Vistas instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.
TIM Arte Contemporáneo, 2021.

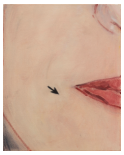
Vista instalación exposición DERIVA de Dominique Bradbury y Benjamin Edwards.TIM Arte Contemporáneo, 2021.

Izquierda: *Velvet*, 2019. Óleo sobre tela, 30 x 40 cm **(DB)**
Derecha: *Sin título*, 2020. Óleo sobre tela, 23 x 30 cm **(BE)**

	OBRA	ARTISTA	TITULO	PRECIO (CLP)
1.		(DB)	*Estéticas faciales II* , 2020. Óleo sobre tela, 30 x 45 cm	$450.000
2.		(BE)	*Sin título (Mars violet deep),* 2020. Óleo sobre tela, 25 x 30 cm	$350.000
3.		(BE)	*Sin título* , 2020. Óleo sobre tela, 23 x 30 cm	$340.000
4.		(DB)	*Velvet* , 2019. Óleo sobre tela, 30 x 40 cm	$450.000
5.		(BE)	*Sin título (king's Blue)* , 2019. Óleo sobre tela, 45 x 40 cm	$520.000
6.		(BE)	*Naturaleza Muerta (red shade)* , 2019. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm	$450.000
7.		(DB)	*Denim* , 2020. Óleo sobre tela, 21 x 30 cm	$300.000
8.		(BE)	*Naturaleza Muerta* , 2020. 40 x 30 cm	$450.000

9.		(BE)	*Sin título (Naturaleza Muerta)* , 2020. Óleo sobre tela, 25 x 35 cm	$360.000
10.		(DB)	*hm_prod* , 2020. Óleo sobre tela, 24 x 18 cm	$255.000
11.		(DB)	*Tartán* , 2020. Óleo sobre tela, 25 x 35 cm	$360.000
12.		(DB)	*Trikini,* 2020. Óleo sobre tela, 25 x 31 cm	$340.000
13.		(DB)	*Iluminaciones II* , 2017. Óleo sobre papel, 21 x 24 cm	$250.000
14.		(DB)	*Iluminaciones I* , 2017. Óleo sobre papel, 21 x 29.7 cm	$250.000
15.		(BE)	*Sin título (king's Blue II),* 2020. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm **(BE)**	$450.000
16.		(BE)	*Sin título* , 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm)	$280.000
17.		(DB)	*Choker (Olympia)* , 2019. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm	$450.000
18.		(BE)	*Sin título (Toys)* , 2021. Lápiz grafito sobre papel, 18 x 13.5 cm (enmarcado 32,5 x 44 cm)	$280.000

19.		(BE)	*Sin título,* 2021. Óleo sobre tela, 18 x 21,5 cm	$250.000
20.		(BE)	*Sin título (Toys)* , 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm)	$280.000
21.		(BE)	*Sin título,* 2020. Óleo sobre tela, 31 x 25 cm	$340.000
22.		(BE)	*Sin título (Toys)* , 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm)	$280.000
23.		(BE)	*Sin título (Toys)* , 2021. Lápiz grafito sobre papel, 13.5 x 18 cm (enmarcado 44 x 32,5 cm)	$280.000
24.		(BE)	*Apunte para un modelo,* 2018. Óleo sobre tela, 25 x 30 cm	$340.000
25.		(DB)	*Té Detox I,* 2020. Óleo sobre tela, 35 x 25 cm	$380.000
26.		(DB)	*Dobles,* 2019. Óleo sobre tela, 170 x 120 cm	$1.750.000
27.		(DB)	*The Luxury* , 2017. Óleo sobre papel, 21 x 29.7 cm	$250.000
28.		(DB)	*Pensamientos materiales II* , 2017. Óleo sobre papel, 21 x 20.5 cm	$250.000

29.		(DB)	*Líneas y rayas* , 2017. Óleo sobre papel, 21 x 29.7 cm	$250.000
30.		(DB)	*Pensamientos materiales I* , 2017. Óleo sobre papel, 21 x 23 cm	$250.000
31.		(DB)	*Estéticas faciales I* , 2020. Óleo sobre tela, 40 x 30 cm	$450.000
32.		(DB)	*Manicure* , 2021. Óleo sobre papel, 22 x 17 cm	$250.000
33.		(DB)	*Instrucciones II* , 2019. Óleo sobre tela, 25 x 30 cm	$330.000
34.		(DB)	*Brazalete* , 2019. Óleo sobre tela, 100 x 80 cm	$1.080.000
35.		(DB)	*Skincare,* 2020. Óleo sobre tela, 55 x 44 cm	$595.000